# Der geschmolzene Schlüssel

Drei Kapitel, drei Lektoratsentscheidungen. Ordne jede Beobachtung ein und begründe sie mit einer Textstelle.

### Kapitel 3 · Am Fluss

Der einzige Archivschlüssel baumelt an Maras Hals. Der Fährmann hält ihr die Hand hin. Seit dem Unfall fürchtet sie tiefes Wasser. Sie weicht zurück. Hinter ihr klickt das Schloss der Werkstatttür. Als sie sich umdreht, ist niemand zu sehen.

### Kapitel 11 · Nach dem Feuer

Vom Schlüssel ist ein Klumpen Messing geblieben. Ersatz gibt es keinen. In den Wochen darauf übt Mara mit einer Bootsführerin. Erst bleiben sie am Steg, dann wagen sie die erste kurze Überfahrt.

### Kapitel 22 · Die Rückkehr

Ihr Bruder braucht sie am anderen Ufer. Mara spürt das Schwanken der Fähre und steigt ein. Später, am Archiv, nimmt sie denselben Schlüssel vom Hals. Unversehrt. Er passt auf Anhieb.

**1. Mara öffnet das Archiv mit dem ursprünglichen Schlüssel.**

Widerspruch / Figurenentwicklung / Offene Frage

---

**2. Mara betritt die Fähre.**

Widerspruch / Figurenentwicklung / Offene Frage

---

**3. Der Fährmann hat die Werkstatttür verschlossen.**

Widerspruch / Figurenentwicklung / Offene Frage

---

# Musterlösung

### Mara öffnet das Archiv mit dem ursprünglichen Schlüssel.

Der einzige Schlüssel ist in Kapitel 11 geschmolzen. Kapitel 22 setzt einen intakten Schlüssel voraus. Die Autorin entscheidet, welche Fassung gelten soll.

### Mara betritt die Fähre.

Das Üben am Steg und die Sorge um den Bruder erklären die Überfahrt. Mara darf noch Angst haben und trotzdem einsteigen.

### Der Fährmann hat die Werkstatttür verschlossen.

Mara hat nur das Klicken gehört. Die Anwesenheit des Fährmanns verrät nicht, wer die Tür abgeschlossen hat.

## Für den Schreibkurs

Alle lesen die drei Szenen. In Zweiergruppen markiert ihr für jede Behauptung eine Textstelle. Diskutiert danach, welche zusätzliche Information euer Urteil ändern würde. Deckt die Lösung erst zum Schluss auf.

Redaktionelle Übung nach dem öffentlichen EPOS-Beispiel. Die Auflösung folgt aus den drei Szenen und ist kein gemessenes Produktergebnis.

**EPOS-Beispiel zum Manuskriptgedächtnis**

https://epos-ai.ch/manuskriptgedaechtnis.html